第十七周教学活动安排 小学

（2018）217

|  |
| --- |
| **1.小学、初中、高中语文** |
| (1)时间： | 6月12日（星期三）下午12:50（半天） |
| 内容： | 奉贤区中小学语文教师学科素养提高班（第一期）培训活动专家讲座：书法历史和软笔书法的笔法主讲：奉贤区书法家协会副主席 朱少甫 |
| 对象： | 名单如下：

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **学校** | **姓名** |  | **序号** | **学校** | **姓名** |
| 1 | 奉贤中学 | 贾冬梅 | 26 | 星火学校 | 彭驰 |
| 2 | 奉贤中学 | 沈燕 | 27 | 新寺学校 | 褚丹英 |
| 3 | 奉贤中学 | 费雯 | 28 | 育秀学校 | 王晶晶 |
| 4 | 奉贤中学 | 徐一川 | 29 | 教院附中 | 周晨 |
| 5 | 致远高中 | 顾莉亚 | 30 | 青村中学 | 李婷 |
| 6 | 弘文学校 | 沈琳莹 | 31 | 阳光学校 | 朱小燕 |
| 7 | 光明学校 | 余毅 | 32 | 肇文学校 | 何杰 |
| 8 | 头桥中学 | 许娟 | 33 | 古华中学 | 何静婧 |
| 9 | 实验中学 | 石晓晨 | 34 | 肖塘中学 | 苏姝 |
| 10 | 邬桥学校 | 闫庆明 | 35 | 肖塘中学 | 金姗 |
| 11 | 教院附小 | 戴佳琦 | 36 | 实验中学 | 高婷婷 |
| 12 | 明德小学 | 徐娟 | 37 | 明德小学 | 王 曦 |
| 13 | 实验小学 | 汪春 | 38 | 齐贤学校 | 周芬 |
| 14 | 南桥小学 | 唐蕾 | 39 | 邵厂学校 | 钱丽莉 |
| 15 | 南桥小学 | 周爱玲 | 40 | 塘外小学 | 计佳燕 |
| 16 | 平安学校 | 刘杰 | 41 | 江海一小 | 徐程魏 |
| 17 | 弘文学校 | 张晓莉 | 42 | 胡桥学校 | 朱燕群 |
| 18 | 西渡学校 | 唐凤鸣 | 43 | 泰日学校 | 胡顺姬 |
| 19 | 金汇学校 | 马雪姣 |  | 44 | 解放路小学 | 姚婷婷 |
| 20 | 教院附中 | 施叶 | 45 | 胡桥学校 | 朱丽娜 |
| 21 | 胡桥学校 | 钱程 | 46 | 明德小学 | 夏婷婷 |
| 22 | 塘外中学 | 唐羽婷 | 47 | 新寺学校 | 王洁 |
| 23 | 头桥中学 | 裴雯 | 48 | 柘林学校 | 罗媛 |
| 24 | 奉城二中 | 岳芙蓉 |  | 49 | 星火学校 | 王露丹 |
| 25 | 青溪中学 | 孟丽丽 |  | 50 | 奉浦学校 | 张玲 |

 |
| 地点： | 教育学院多功能厅（孙赤婴 宋姬 张海萍） |
| 备注： | 1.请每位学员带上近期完成的两页书法练习作业，需上交。2.请学员务必带好书法毛毡、毛笔、墨汁、墨碟、毛边纸若干。 |
| **（2）关于组织本学期第二次小学语文市级网络教研的通知**各小学（含九年一贯制）教导处： 王冬梅落实按照市教研室的工作布置，本学期第二次市级小学语文网络学科教研在**2019年6月5日-2019年7月31日**期间进行，各校**全体语文教师**参加。本次活动主题为：**“关注学习经历 提升语文素养”暨小学语文统编教材第二、三学段教材培训。**教师主要通过观摩4节展示课、聆听3个教研员专题讲座、网上学习体会分享、互动等方式，提升教学理念，积累教学经验，从而有效落实统编教材的实施。请各校认真组织教师学习并完成相关工作。1. 要求教师登录“**上海教研在线**”或输入网址**jyzx.shedusoft.com**，完成

观课任务。1. 路径：登录——学科教研——点击本次活动主题——点击视频资源（共

4节课、3个教研员专题讲座）——开展学习。1. 建议学校教研组充分利用此次网络教研资源，组织校本教研，可教师个

人发帖，也可以备课组形式在网上开展专题性发帖、回帖，营造浓厚的研讨氛围。* 发帖字数150字左右，回帖字数不限。
* 鼓励发帖时有自己独到的见解。
* 也可选择“上传资源”，如：日常教学中如何有效落实统编教材的教学

片断、教学案例等（字数不限）。* **请一定要注明：区+学校+教师姓名，方便统计与反馈。**
1. 教研组交流主题：**如何有效落实统编教材**。

**2019年7月31日前**，全区各校教研组长将**反馈表**电子稿上传至ftp://ftp.fx.edu.sh.cn/教育学院/教研中心/个人资料/张海萍文件夹/2019.6市级网络教研反馈表（以学校名字命名上传）。望各校按照要求认真完成此项工作。谢谢！奉贤区教育学院教研中心 小学语文组 2019.6.5**另附反馈表：****2018学年第二学期第二次小学语文市级网络教研反馈表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **学校** | **教师总数** | **参与人数** | **发帖人数** | **是否作为校本教研资源** |
|  |  |  |  |  |

 |
| 2.数学 于世梅  |
| 时间： | 2019年6月13日（星期四）下午13：00  |
| 内容： | 主题：“关注实践操作 提升学生思维品质”小学数学课堂教学研讨活动。课题：《各人眼中的20》 帕丁顿双语学校 一年级 丁燕楠课题：《长方形的周长和面积》 帕丁顿双语学校 三年级 陈雯佳 |
| 对象： | 各校小学数学中心组长。（包括民办小学） |
| 地点： | **帕丁顿双语学校 （钱湛恩、张其荣）** |
| 备注： | 学校地址：奉贤区南桥镇八字桥路686号 |
| 3.信息科技 冯辉辉 |
| 时间： | 2019年6月11日（星期二）8:30，全天 |
| 内容： | 奉贤区小学信息编程综合创新课程培训为提升了学科教师，在编程、计算思维、算法方面的思维要求，以及人工智能、开源硬件、网络空间安全等知识，开设学科教师编程综合创新课程培训，为期共3天，本学期安排一天。主要安排：1. 开班仪式及培训的介绍。
2. 课程培训。
3. 学员交流、小结。
 |
| 对象： | 全体小学信息科技任课教师，每校限一名。 |
| 地点： | 教育学院2号楼（张华） |
| 4.音乐 焦蓉 |
| 时间： | 2019年6月11日（周二）下午13：00（半天） |
| 内容： | “把握单元内容重点，凸显教学目标导向”——见习期新教师教学展示研讨1. 课堂教学观摩

二年级第三单元第六课 创《在钟表店里》 执教：新寺学校 俞威妮一年级第三单元第五课 唱《闪烁的小星》 执教：江海一小 陆贝珥1. 教学研讨
2. 教研小结
 |
| 对象： | 1、“项青青名师工作室”全体学员2、全体一、二年级任课教师 |
| 地点： | 育贤小学二楼唱游教室 （项青青） |
| 5.自然 |
| 时间： | 6月13日 （星期四） 13：00——16：00 |
| 内容： | 主题：上海市小学自然学科教研组建设专题交流内容：1. 专题培训活动；
2. 区域学校教研组代表交流（第一场）
3. 区域学校教研组代表交流（第二场）
 |
| 对象： | 江一 毕颖芝 西小 周文静 金水苑 陆玲佳育贤 张杰 柘林 张怡云 |
| 地点： | 嘉定区马陆小学（嘉定区马陆镇樱花街55号） （褚克斌） |

奉贤区教育学院教育研究中心

2019年6月5日星期三

奉贤区卓越教师培养工程工作室活动通知

第17周

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **序号** | **项 目** | **内 容** |
| 1 | **工作室名称** | 宋丽梅名园长工作室 |
| 时间 | 2019年6月15日—6月17日 |
| 地点 | 上海市虹口区逸仙路270号 |
| 内容 | 名师沪动•幼儿绘本教学及语言发展研究培训活动6月15日 专家讲座、互动研讨6月16日 专家讲座、互动研讨6月17日 参观特色园、观摩示范课 |
| 对象 | 宋丽梅名园长工作室全体成员 |
| 备注 | 1.6月15日、16日早上全体学员6:45集中奉贤区实验幼儿园门口集中上车前往。2.6月17日全体学员自行前往六所特色园观摩学习。 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2 | **工作室名称** | 陈红名教师工作室 |
| 时间 | 2019年6月12日(周三)下午13:30 |
| 地点 | 思言小学  |
| 内容 | 1、专题培训 2、学习体会交流  |
| 对象 | 陈红名教师工作室成员 |
| 备注 | 潘丹英、王卫芬、缪晓旭、徐红、丁玲、刘冰冰、严岑敏、陈兰、许灵芝、黄诗忆、狄贝儿、吴婷、王虹、沈婷、赵丽、姜燕燕 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3 | **工作室名称** | 项青青名教师工作室10 |
| 时间 | 2019年6月11日（周二）下午13：00 |
| 地点 | 奉贤区育贤小学二楼唱游教室 |
| 内容 | 1、“把握单元内容重点 凸显教学目标导向”教学研讨：二年级第三单元第六课 创《在钟表店里》 执教： 新寺学校 俞威妮一年级第三单元第五课 唱《闪烁的小星》  执教：江海一学 陆贝珥2、评课研讨 |
| 对象 | 工作室全体学员叶红伟（肖小）刘营（明德）熊滔（奉二）李玥（海小）宋嘉敏（青小）徐心悦（泰日）曾可欣（实小）张依倩（柘林）董书凝（思言）吴颖颖（育贤）陆贝珥（江一）董洁莹（西渡学校） |
| 备注 |  |
| 4 | **工作室名称** | 徐韧刚特级教师工作室 |
| 时间 | 2019年6月12日（周三）全天 上午8：00集中 |
| 地点 | 奉贤区教育学院 |
| 内容 | 1、美术校本课程开发工作研讨 |
| 对象 | 1、徐韧刚特级教师工作室成员头桥中学 龚仁元 青溪中学 卫 勤 邵厂学校 王华兰  光明学校 陈 珠 钱桥学校 蒋春燕 古华中学 钱雪锋实验中学 陈梦倩 实验中学 马 俊 胡桥学校 周 娉 教院附中 罗正东 奉浦学校 张春辉 景秀高中 刘玲玲 奉贤中学 顾正豪 庄行学校 袁本超 致远高中 廖 华 青少年活动中心 朱丽萍 四团中学 徐凌瑛 |
| 备注 |  |
| 5 | **工作室名称** | 孙赤婴、宋姬、张海萍名教师工作室 |
| 时间 | 6月12日（星期三）下午12:50（半天） |
| 地点 | 教育学院多功能厅 |
| 内容 | 专家讲座：书法历史和软笔书法的笔法主讲：奉贤区书法家协会副主席 朱少甫 |
| 对象 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **学校** | **姓名** |  | **序号** | **学校** | **姓名** |
| 1 | 奉贤中学 | 贾冬梅 | 26 | 星火学校 | 彭驰 |
| 2 | 奉贤中学 | 沈燕 | 27 | 新寺学校 | 褚丹英 |
| 3 | 奉贤中学 | 费雯 | 28 | 育秀学校 | 王晶晶 |
| 4 | 奉贤中学 | 徐一川 | 29 | 教院附中 | 周晨 |
| 5 | 致远高中 | 顾莉亚 | 30 | 青村中学 | 李婷 |
| 6 | 弘文学校 | 沈琳莹 | 31 | 阳光学校 | 朱小燕 |
| 7 | 光明学校 | 余毅 | 32 | 肇文学校 | 何杰 |
| 8 | 头桥中学 | 许娟 | 33 | 古华中学 | 何静婧 |
| 9 | 实验中学 | 石晓晨 | 34 | 肖塘中学 | 苏姝 |
| 10 | 邬桥学校 | 闫庆明 | 35 | 肖塘中学 | 金姗 |
| 11 | 教院附小 | 戴佳琦 | 36 | 实验中学 | 高婷婷 |
| 12 | 明德小学 | 徐娟 | 37 | 明德小学 | 王 曦 |
| 13 | 实验小学 | 汪春 | 38 | 齐贤学校 | 周芬 |
| 14 | 南桥小学 | 唐蕾 | 39 | 邵厂学校 | 钱丽莉 |
| 15 | 南桥小学 | 周爱玲 | 40 | 塘外小学 | 计佳燕 |
| 16 | 平安学校 | 刘杰 | 41 | 江海一小 | 徐程魏 |
| 17 | 弘文学校 | 张晓莉 | 42 | 胡桥学校 | 朱燕群 |
| 18 | 西渡学校 | 唐凤鸣 | 43 | 泰日学校 | 胡顺姬 |
| 19 | 金汇学校 | 马雪姣 |  | 44 | 解放路 | 姚婷婷 |
| 20 | 教院附中 | 施叶 | 45 | 胡桥学校 | 朱丽娜 |
| 21 | 胡桥学校 | 钱程 | 46 | 明德小学 | 夏婷婷 |
| 22 | 塘外中学 | 唐羽婷 | 47 | 新寺学校 | 王洁 |
| 23 | 头桥中学 | 裴雯 | 48 | 柘林学校 | 罗媛 |
| 24 | 奉城二中 | 岳芙蓉 |  | 49 | 星火学校 | 王露丹 |
| 25 | 青溪中学 | 孟丽丽 |  | 50 | 奉浦学校 | 张玲 |

 |
| 备注 | 1.请每位学员带上近期完成的两页书法练习作业，需上交。2.请学员务必带好书法毛毡、毛笔、墨汁、墨碟、毛边纸若干。 |
| 6 | **工作室名称** | 何超英名教师工作室 |
| 时间 | 2019年6月11日（星期二 下午1：00 半天） |
| 地点 | 实验小学（四楼录播教室） |
| 内容 | 主题：“关注学习经历 提升语言素养” 一、课堂观摩：五年级 39 《人生的开关》 执教：实验小学 杨丽丽二、执教教师说课、学员评课三、统编教材推进，学习研讨 |
| 对象 | 工作室全体学员

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 姓名 | 学校 | 序号 | 姓名 | 学校 |
| 1 | 顾晓霜 | 柘林学校 | 8 | 鞠晓慧 | 育贤小学 |
| 2 | 盛雪 | 肖塘小学 | 9 | 裴春红 | 奉城二小 |
| 3 | 蔡庆能 | 明德外国语小学 | 10 | 郁羚 | 青村小学 |
| 4 | 姚丹萍 | 金汇学校 | 11 | 唐晓霞 | 育贤小学 |
| 5 | 曹芬 | 金水苑小学 | 12 | 计悦 | 西渡小学 |
| 6 | 周阳 | 西渡小学 | 13 | 范爱佳 | 庄行学校 |
| 7 | 杨丽丽 | 实验小学 |  |  |  |

 |
| 备注 |  |
| 7 | **工作室名称** | 褚克斌名教师工作室 |
| 时间 | 6月11日（星期二）下午13：00－16：00 |
| 地点 | 奉贤区教育学院（菜场路1132号） |
| 内容 | 主题：读书活动交流内容：1. 《科学的启蒙》介绍；
2. 读书心得交流；
3. “活动反思”的撰写；
4. 教研活动设计规划与分享
 |
| 对象 | 褚克斌名师工作室全体学员及部分教师：弘文 徐玲 江山 陈亮 南小 李梦蝶 四团 徐俊杰 青村 顾奕 明德 陈静 西小 周文静 肖塘 朱建毅 肇文 唐春燕 江一 毕颖芝 邬桥 唐晓凤 育贤 王志刚 |
| 备注 |  |
| 8 | **工作室名称** | 宋志红特级教师工作室宋超越名教师工作室 |
| 时间 | 2019年6月12日上午7:30 |
| 地点 | 徐汇区宛南实验幼儿园（徐汇区瑞宁路816号） |
| 内容 | 有效互动 共同成长—徐汇区宛南实验幼儿园外出学习活动9:00—10:00 参观环境、观摩幼儿个别化学习活动10:00—11:00 园所介绍、教师案例分享11:00—11:30 互动环节 |
| 对象 | 1.宋志红特级教师工作室全体成员2.宋超越名教师工作室成员 |
| 备注 | 请每位学员早上7:15集中教育学院门口搭乘大巴一同前往。 |
| 9 | **工作室名称** | 宋志红特级教师工作室宋超越名教师工作室范春芳名教师工作室方丹名教师工作室 |
| 时间 | 2019年6月15日—6月17日 |
| 地点 | 上海市虹口区逸仙路270号 |
| 内容 | 名师沪动•幼儿绘本教学及语言发展研究培训活动6月15日 专家讲座、互动研讨6月16日 专家讲座、互动研讨6月17日 参观特色园、观摩示范课 |
| 对象 | 1.宋志红特级教师工作室成员2.宋超越名教师工作室成员3.范春芳名教师工作室成员4.方丹名教师工作室成员 |
| 备注 | 1.6月15日、16日早上全体学员6:45集中奉贤区教育学院门口集中上车前往。2.6月17日全体学员自行前往六所特色园观摩学习。 |
| 10 | **工作室名称** | 翁燕燕名师工作室 |
| 时间 | 2019年6月11日(周二)上午8点45分-11点10分 |
| 地点 | 图书馆三楼南面研讨室 |
| 内容 | 《校本课程项目化学习主题设计与新课标内容匹配度解读》 |
| 对象 | 奉贤中学 王欢、徐春凤、季忠刚、华丽、夏爽、林保全、苏莉莉；曙光中学 陈凤、余晓柱；汇贤中学 王丁；邬桥学校 陈远；肇文学校 金敏；头桥学校 张艳平 |
| 备注 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **序号** | **项 目** | **内 容** |
| 11 | **工作室名称** | 陆海英名教师工作室 |
| 时间 | 2019年6月11日上午8点45分 |
| 地点 | 教育学院 |
| 内容 | 专家讲座 -------- 对高中生命科学单元教学设计的思考 |
| 对象 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 连杰 | 奉城高中 | 陈嘉康 | 曙光中学 |
| 白洁 | 曙光中学 | 李海霞 | 奉贤中学 |
| 范朝辉 | 奉城二中 | 汪彩虹 | 洪庙中学 |
| 陈兰 | 致远高中 | 姚乃隼 | 光明学校 |
| 沈梦微 | 青溪中学 | 杨帆 | 金水苑中学 |
| 邵佳凌 | 上师大四附中 | 汪瑜 | 尚同中学 |
| 张晓菲 | 平安学校 |  |  |

 |
| 备注 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 12 | **工作室名称** | 吴彩霞特级教师工作室 |
| 时间 | 2019年6月12日周三下午1:00-4:00 |
| 地点 | 世外中学 |
| 内容 | **中学英语整本书阅读教学的核心理念和实践策略** |
| 对象 | 工作室学员 |
| 备注 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **序号** | **项 目** | **内 容** |
| 13 | **工作室名称** | 张育青特级教师工作室 |
| **时间** | 2019年6月12日13:00-16:00 |
| **地点** | 奉贤区致远高中 |
| **内容** | 1. 讲座：从实践到文本
2. 课堂教学：应用现代教育技术优化口语教学实践活动（六）
 |
| **对象** | 工作室全体学员、“强校工程”学校－－教院附中、致远高中全体英语教师 |
| **备注** |  |
| 14 | **工作室名称** | 朱群英名教师工作室 |
| 时间 | 2019年06月12日(周三）（13：00--15:30） |
| 地点 | 庄行学校 |
| 内容 | “小学中高年级英语阅读教学中基于问题解决培育学生思维” 课堂教学研讨4BM4U1 period 4 A Piper of Hamelin |
| 对象 | **朱群英名教师工作室学员**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **姓名** | **学校** | **序号** | **姓名** | **学校** |
| 1 | 王婷 | 南桥小学 | 7 | 刘沛茹 | 海湾小学 |
| 2 | 裴雪 | 解放路小学 | 8 | 陆雯雯 | 思言小学 |
| 3 | 何馨琼 | 奉城第二小学 | 9 | 张灵烨 | 实验小学 |
| 4 | 金晔 | 南桥小学 | 10 | 夏晨 | 胡桥学校 |
| 5 | 毕瑜姬 | 庄行学校 | 11 | 高依萍 | 明德外国语小学 |
| 6 | 许凯玥 | 平安学校 | 12 | 秦春燕 | 邵厂学校 |

 |
| 备注 |  |

教育培训管理中心第十七周通知

**通知一： 张峰**

**回宫六点硬笔书法培训时间更改通知**

各中小学、一贯制学校：

回宫六点硬笔书法班6月15日培训因学院有大型活动，更改至6月10日下午13:00—16:00 ，地点：教育学院3号楼101。望大家准时参加。

奉贤区教育学院教育培训管理中心

2019．6.5

**教育发展研究中心第17周通知**

**通知一：**

**幼儿园科研研讨与交流活动通知**

各幼儿园科研室主任：

为了不断推进区域幼儿园科研工作的实施推进，发挥教育科研在幼儿园内涵发展中的引领作用，加强各幼儿园之间的学习交流，兹定于2019年6月11日（星期二）上午8：30在新贝艺术幼儿园开展区级重点课题《幼儿园“小社团”艺术活动设计与实施的行动研究》中期现场研讨与交流活动。请相关人员准时出席。

**出席对象：**2017、2018年统领性课题负责人及所在幼儿园科研室主任

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **单位** | **负责人** | **课题名称** |
| 1 | 金海幼儿园 | 张冬梅 | 幼儿园“亲亲自然”绿色主题教育的实践研究 |
| 2 | 实验幼儿园 | 宋丽梅 | 基于情境阅读启蒙幼儿阅读素养的实践研究 |
| 3 | 奉浦幼儿园 | 华建红 | STEM教育理念下幼儿园开展户外野趣运动的实践研究 |
| 4 | 新贝艺术幼儿园 | 张春燕 | 幼儿园“小社团”艺术活动设计与实施的行动研究 |
| 5 | 思齐幼儿园 | 吴佳静 | 多元情境支持下幼儿文明礼仪行为养成教育的实践研究 |
| 6 | 四团幼儿园 | 翁 雪 | 园本课程实施中教师专业素养提升的实践研究 |
| 7 | 育秀幼儿园 | 何群英 | 基于核心素养启蒙的教师有效观察与支持幼儿学习行为的实践研究 |
| 8 | 金铃子幼儿园 | 黄 萍 | 幼儿创意美术活动与绘本有效融合的实践研究 |
| 9 | 月亮船幼儿园 | 范 静 | 在情景阅读中培养幼儿多元表达方式的实践研究 |
| 10 | 金水苑幼儿园 | 王玉莲 | “贤文化”背景下开展幼儿园绿色运动的实践研究 |
| 11 | 阳光幼儿园 | 杨忆燕 | 情境体验中开展幼儿定向运动的实践研究 |
| 12 | 肖塘幼儿园 | 宋利红 | 运用“点读笔”，优化幼儿个别化学习的实践研究 |
| 13 | 金麦穗幼儿园 | 范金华 | 基于多元体验支持幼儿创意书画活动的实践 |
| 14 | 星辰幼儿园 | 周 琴 | 基于“贤文化教育资源”开展“智慧小贤人”教育活动的实践研究 |
| 15 | 南中路幼儿园 | 夏 芳 | 民俗文化体验中实施童蒙养正教育的实践研究 |
| 16 | 聚贤幼儿园 | 何建华 | 幼儿园园本节庆教育活动的实践与研究 |
| 17 | 青村幼儿园 | 黄 华 | “贤文化”背景下幼儿民俗教育活动课程的开发与实践 |
| 18 | 满天星幼儿园 | 沈 英 | 优化幼儿园野趣竹运动课程实施的行动研究 |
| 19 | 金蔷薇幼儿园 | 王秀芳 | 《指南》背景下幼儿童话故事教育和PCK教育活动设计的实践研究 |
| 20 | 毓美幼儿园 | 唐林华 | 多元视野下的幼儿园美术特色活动建设的实践研究 |

区教育学院教育发展研究中心

2019年6月4日

**通知二：**

**心理1**

内容：2019年区心理健康活动月总结暨校园心理危机预防与干预培训（4）

时间：2019年6月12日13:30

地点：教育学院报告厅

对象：各校心理教师、德育主任、分管领导、培训班学员

**通知三：**

**心理2**

内容：心理工作坊专题活动:沙盘游戏工作坊

时间：2019年6月14日（周五）上午8：30

地点：教育学院五楼团辅室

对象：沙盘游戏工作坊学员

附名单：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 姓名 | 单位 |
| 1 | 鞠艳 | 海湾小学 |
| 2 | 岑朝颖 | 南桥小学 |
| 3 | 朱晓翠 | 上师大四附中 |
| 4 | 张仙云 | 洪庙中学 |
| 5 | 马丹 | 肇文学校 |
| 6 | 张云燕 | 泰日学校 |
| 7 | 姚思琦 | 曙光中学 |

**奉贤区青少年活动中心第17周活动安排**

1. 兹决定举行红读影视中心组教研活动，请准时参加。

**活动时间：**6月12日（周三）下午1：30

**活动地点：**区青少年活动中心1号楼底楼文学影视院

**参加对象：**红读影视中心组成员

弘文学校 王 艳 钱桥学校 王佳燕

五四学校 傅 虹 新寺学校 唐燕燕

古华小学 郭莲丽 江海一小 卫丽娜

实验小学 倪秋萍 育贤小学 朱晓云

青村小学 潘丹英 明德外国语小学 张 敏

奉教院附小 徐 晨 四团小学 孙艳慧

奉城二中 黄 涛 肖塘中学 唐佳磊

1. 兹决定召开学校科技辅导员会议，请准时参加。 周丽军

**会议时间：**6月12日（周三）下午1：30

**会议地点：**区青少年活动中心3号楼多功能大厅

**会议内容：**布置后阶段科技教育重点工作

**出席对象：**各中小学科技辅导员

三、关于首届“未来发明家”奉贤区青少年科创项目设计大赛事宜：请各参赛学校抓紧完成申报表的填写及科创项目设计稿的撰写，并于6月25日前以邮件形式发送至158181698@qq.com邮箱。

附件：

**首届“未来发明家”奉贤区青少年科创项目设计评选活动申报表**

**学 校：**

**作品呈现形式（请打√，可多选）**

🞎 方案设计演示类作品 □ 模型创意演示类作品 □ 虚拟动画演示类作品

**学科分类（请打√，只可选一个）**

□环境与地球空间科学 □计算机与信息科学 □化学与生命科学

🞎 工程与物理学 □其它（社会科学项目不予评审）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 创意名称 |  | 一寸照（现不需要，推荐市赛是贴上照片） |
| 学生姓名 |  | 学校 |  |
| 性别 |  | 出生年月 |  |
| 年龄 |  | 年级 |  |
| 联系电话 |  | 手机 |  |
| 电子邮箱 |  |
| 爱好特长 |  | 参加社团（小组） |  |
| 学校地址及邮编 |  |
| 家庭地址及邮编 |  |
| 合作者信息 | 姓名 | 学校 | 性别 | 年龄 | 一寸照（现不需要，推荐市赛是贴上照片） |
| 合作者1 |  |  |  |  |
| 合作者2 |  |  |  |  |
| 辅导老师姓名 | 单位 | 职称 | 专业 | 职务 | 联系电话 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**注：**请把完成的科创项目设计报告附后页

四、2019年上海市初中学生科普英语实践活动复赛名单（奉贤区），请通知以下学生早作准备。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **学校全称** | **学生姓名** | **年级** | **班级** | **序号** | **学校全称** | **学生姓名** | **年级** | **班级** |
| 1 | 弘文学校 | 杨冬子 | 八 | 4 | 29 | 实验中学 | 王语娟 | 八 | 7 |
| 2 | 实验中学 | 蔡天羿 | 八 | 9 | 30 | 汇贤中学 | 方欣 | 八 | 2 |
| 3 | 实验中学 | 周思源 | 八 | 12 | 31 | 奉城第二中学 | 于笑 | 七 | 1 |
| 4 | 帕丁顿双语学校 | 任雨桐 | 八 | 1 | 32 | 实验中学 | 瞿志轩 | 六 | 3 |
| 5 | 实验中学 | 张吟聆 | 七 | 13 | 33 | 实验中学 | 王茜 | 六 | 7 |
| 6 | 汇贤中学 | 张浩宇 | 八 | 5 | 34 | 实验中学 | 何笑尧 | 八 | 7 |
| 7 | 实验中学 | 康宋凯 | 八 | 5 | 35 | 实验中学 | 王思敬 | 八 | 12 |
| 8 | 青溪中学 | 于昊旻 | 八 | 4 | 36 | 奉城第二中学 | 陈心怡 | 八 | 1 |
| 9 | 实验中学 | 吴涵旋 | 八 | 9 | 37 | 育秀实验学校 | 陈诺 | 八 | 4 |
| 10 | 汇贤中学 | 季宋良慧 | 八 | 4 | 38 | 育秀实验学校 | 倪晓铭 | 八 | 8 |
| 11 | 弘文学校 | 朱世可 | 八 | 4 | 39 | 阳光外国语学校 | 赵睿萱 | 八 | 6 |
| 12 | 实验中学 | 沈王翌 | 六 | 11 | 40 | 实验中学 | 陆欣妍 | 八 | 13 |
| 13 | 实验中学 | 宋馨羽 | 七 | 6 | 41 | 洪庙中学 | 沈迦怡 | 八 | 2 |
| 14 | 实验中学 | 褚易涵 | 八 | 13 | 42 | 弘文学校 | 辛思语 | 八 | 1 |
| 15 | 汇贤中学 | 牟秋宇 | 八 | 3 | 43 | 弘文学校 | 周一刘 | 八 | 3 |
| 16 | 汇贤中学 | 陈佳瑜 | 八 | 3 | 44 | 育秀实验学校 | 夏奕杰 | 八 | 2 |
| 17 | 汇贤中学 | 吴雨桐 | 八 | 2 | 45 | 育秀实验学校 | 舒杨 | 八 | 6 |
| 18 | 育秀实验学校 | 顾兮远 | 八 | 3 | 46 | 阳光外国语学校 | 马璐 | 八 | 5 |
| 19 | 育秀实验学校 | 耿乐诚 | 八 | 7 | 47 | 实验中学 | 戴韩倪可 | 六 | 10 |
| 20 | 金水苑中学 | 孙子燚 | 八 | 2 | 48 | 实验中学 | 夏天 | 七 | 13 |
| 21 | 实验中学 | 余睿捷 | 八 | 9 | 49 | 实验中学 | 陈佳狄 | 八 | 1 |
| 22 | 阳光外国语学校 | 张昕芸 | 八 | 2 | 50 | 实验中学 | 陈哲琦 | 八 | 3 |
| 23 | 实验中学 | 管思哲 | 八 | 7 | 51 | 实验中学 | 瞿彦杰 | 八 | 12 |
| 24 | 实验中学 | 陈亦辰 | 八 | 10 | 52 | 汇贤中学 | 褚佳怡 | 六 | 5 |
| 25 | 弘文学校 | 沈轶元 | 八 | 6 | 53 | 弘文学校 | 庄瑀 | 八 | 5 |
| 26 | 育秀实验学校 | 夏攸同 | 八 | 5 | 54 | 弘文学校 | 屠嘉轩 | 八 | 6 |
| 27 | 塘外中学 | 唐莺 | 八 | 1 | 55 | 育秀实验学校 | 沈杭 | 六 | 7 |
| 28 | 实验中学 | 张顾成 | 七 | 6 | 56 | 汇贤中学 | 韩凤仪 | 六 | 5 |

五、2019上海市学生艺术单项赛比赛细则 美术 音乐老师关注

**（一）参赛人数及参赛项目规定**

1.上海市学生艺术单项比赛参赛人数为1-5人，其中茶艺、工艺、陶艺、和动漫画（手绘类）项目仅限个人参赛，钢琴项目最多不超过2人（四手联弹），其他项目单人和5人以下的多人组合均可参赛（多人节目如有跨组别的选手合作参赛，按照年龄最大的选手所属组别分组）。

2.各区必须通过区级竞赛选拔推荐代表本区艺术特长学生水平的选手参加市级比赛。各项目参赛名单必须经过区级公示，所有项目一经报名，均不得替换或者新增参赛人员，如有特殊情况多人节目允许减少参赛人员，但声乐、西乐、民乐、口琴不得由多人节目调整为个人节目；

3.每位选手参加同一项目比赛所报节目，独奏（唱）和重奏（唱）各不超过1个，违者将取消所有参赛节目的比赛成绩。

4.所有赛场均不提供化妆间，参赛选手请提前做好服装及化妆的准备工作。

5.家长可在指定区域等候，一律不得进入赛场。

**（二）各项目比赛要求**

**1.声乐**

（1）参赛选手必须自带伴奏（ mp3格式），U盘保存或自带播放器。评委将从音准、音色、艺术表现力等方面对选手的表现进行综合评定。

（2）每位选手演唱一首歌曲，时间不超过3分钟，选手可节选能体现个人演唱水平的部分进行表演，超时工作人员将有权叫停（不影响比赛成绩）。

**2.民乐**

（1）独奏和重奏节目不得加入任何形式的视频或者音频伴奏。

（2）每个参赛节目均演奏一首曲目，时间不超过3分钟，超时工作人员将有权叫停（不影响比赛成绩）。

（3）大鼓、扬琴、排鼓、古筝独奏乐器一律由赛场提供，其中古筝独奏以及重奏赛场均提供D、G、C、A调的古筝各1架，（赛场所提供的乐器均以442HZ标准定音，特殊定调曲目古筝请自带）。除上述赛场提供的乐器以外的其他所有乐器均由参赛者乐器自备。

**3.西乐/打击乐**

（1）独奏和重奏节目不得加入任何形式的视频、音频或现场伴奏。

（2）每个参赛者均演奏一首曲目，时间不超过3分钟，超时工作人员将有权叫停（不影响比赛成绩）。

（3）组委会提供的大型乐器如下（清单以外的乐器全部自带）：

打击乐赛场：罗兰电子鼓、爵士鼓、定音鼓、52音马林巴、木琴、小军鼓、五音排鼓、80公分中国大鼓、花盆鼓、木盒、板鼓、小锣、小镲、大镲，小堂鼓，云锣、大海锣、新疆手鼓；鼓槌鼓棒全部自带。

西乐键盘赛场：钢琴一台、雅马哈双排键（ELS-01）一台、雅马哈电子琴KB-290（两台）。

备注：钢琴请单独报送至钢琴项目，切勿报送至西乐（键盘）。

**4.舞蹈**

（1）参赛选手请自带伴奏音乐光盘，文件仅限CD格式；为确保正常播放，请在参赛音乐光盘内请仅存放比赛音乐，不要存放其他任何文件，光盘上不要贴有任何标签。比赛时请另带一张备用光盘。

（2）每位（组）选手只表演一个节目，参赛舞种不包括国标及街舞，比赛时间不超过3分钟，超时工作人员将有权叫停（不影响比赛成绩）。

**5.戏剧**

（1）参赛选手请自备伴奏音乐（Mp3格式，U盘存放，不接受CD光盘），并做好备份。

（2）每个节目比赛时间不超过3分钟，超时工作人员将有权叫停（不影响比赛成绩），建议节选精彩片段参赛。

**6.钢琴（小学组）**

（1）每位选手弹奏一首乐曲，时间不超过3分钟，超时工作人员将有权叫停（不影响比赛成绩）。

（2）小学组比赛不设复赛和决赛。

**7.“上中杯”钢琴（钢琴初中、高中组）**

（1）本次比赛为初赛，必赛项目为每位选手演奏一首作品，时间不超过6分钟（演奏过程中，在评委能够做出准确判断时将以铃声提醒中断选手演奏）。

（2）即兴伴奏为自选项目，不计入初赛成绩，但设立“即兴伴奏奖”独立奖项。

（3）决赛由组委会另行通知。

**8.动漫画**

（1）手绘类仅限个人参赛，电脑类允许多人合作，现场测试时间均为90分钟。

（2）手绘类参赛者除递交参赛作品外，还需进行现场测试，绘画材料请自备，评委将根据现场测试情况和递交的参赛作品综合打分。

（3）电脑类参赛者需针对参赛作品进行现场答辩，评委将根据选手答辩情况和递交的参赛作品进行综合打分（答辩时要观看作品源文件）。

**9.工艺**

（1）参赛作品为现场制作，比赛时间为90分钟。

（2）所有材料和工具均由选手自带，同时可带一件已完成的作品作参考。

（3）工艺项目不包含陶土制作的陶艺作品。

**10.茶艺**

（1）参赛者现场抽取命题，在10分钟内完成冲泡表演（含准备时间），所需茶叶自带，所需茶具和配料由比赛现场提供。

（2）请带好黑色水笔现场完成一张茶文化笔试卷。

（3）各组别备赛范围及要求：

**小学组：**

龙井茶（清饮茶），茉莉雪芽（再加工茶），枸菊延年茶（调饮茶），柠檬红茶（调饮茶）。

**初中组：**

蜜桃乌龙（凤凰单丛、黄桃），桂花普梅茶（宫廷普洱茶、乌梅、桂花、冰糖），沁心玫瑰红茶（祁门红茶、玫瑰花、薄荷叶）、炭烧奶茶（武夷岩茶、牛奶、方糖）。

**高中组：**

指定茶艺：武夷岩茶茶艺。

自创调饮茶：以夏或冬为主题，现场抽取一个主题，自创一道调饮茶并进行冲泡表演（茶叶和配料自带，所需茶具自带）。

**11.口琴**

（1）所有参赛节目均不得使用伴奏音乐。

（2）每位（组）选手只表演一个节目，比赛时间不超过3分钟，超时工作人员将有权叫停（不影响比赛成绩）。

**12.陶艺**

（1）主题**“致敬伟大祖国”**，请围绕主题进行现场创作。

（2）制作用泥为陶泥，所需原材料及制作工具均请自带，如转盘、垫布、擀杖、竹刀以及支撑作品用的报纸，粘结作品用的泥浆等。

（3）每位参赛同学现场独立完成一件主题作品，不能合作。

（4）所有成品和有造型的半成品禁止带入赛场，一经发现将视情节给予警告直至取消参赛资格。

（5）可携带有色泥，如紫陶、瓷泥、化妆土等进行装饰造型。

**（三）2019上海市学生艺术单项比赛日程安排**

****